



## Registro 2-181

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-181

#### Nº de inventario

PCH-0884

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pedro Lira](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 53 cm - Ancho 43 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Paisaje

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Paisaje. En primer plano, sector izquierdo árboles, a la derecha un tronco fracturado. En segundo plano se distingue un río entre cerros. Al fondo árboles y cerros. Cielo azul claro con algunas nubes.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Hay en Pedro Lira fundamentalmente - aun cuando repartió su obra entre otras atracciones-, un impulso de naturalismo objetivista tomado de los pintores de fines del siglo XIX, un ver las cosas por lo inmediato y sentimental". (ROMERA Asedio a la pintura chilena 1969, página 88)

## Contexto

### **Fecha de creación**

1871

### **Historia de propiedad y uso**

Esta obra fue legada por testamento de Hernán O'Ryan Matínez al MNBA, fechado el 12 de febrero de 1983 y fue aceptada formalmente el 12 de noviembre de 1984.

### **Referencias documentales**

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernan O'Ryan Matínez

#### **Fecha de ingreso**

1984

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-12

Nicole González Herrera, 2015-05-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-17

