



Registro 2-1812

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1812

Nº de inventario

PE-0136

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[León-Victor Dupré, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 36.5 cm - Ancho 53.2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje de tarde, Últimos minutos de la tarde

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural. Composición de un atardecer con un charco a la derecha y pastizales a la izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sucesión de Ramón Cruz

Fecha de ingreso

1907

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-15

