



## Registro 2-1824

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1824

#### Nº de inventario

PE-0154

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero  
Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Antonio José Estruch, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 54 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Cristo y la samaritana

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa que representa una escena de exterior, en ella se observan dos figuras humanas, una masculina sentada con túnica rosa y celeste, junto a una femenina con vestido amarillo, sosteniendo con su mano derecha un jarro.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

Roma

**Fecha de creación**

1902

**Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-03-17

Nicole González Herrera, 2015-06-04

