



Registro 2-1827

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1827

Nº de inventario

PE-0158

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Bernardo Ferrándiz y Badenes, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 130 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Escena de la comedia española. Y llega la muerte; el interés apagó el dolor y el animal se sobrepuso al hombre., Interior de un salón español

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. En primer plano, un hombre a la izquierda cubre sus oídos con ambas manos, al centro de la escena dos hombre se enfrentan, mientras apegados al muro distintos personajes, sentados o de pie, reaccionan a lo que acontece.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena con un carácter altamente teatral se acerca a un "...mundo falsamente dieciochesco característico de estos artistas se interpreta aquí con un punto de humor sarcástico y una intención en cierto modo crítica, tal como el título..." (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile,

página 40 y 41).

Contexto

Fecha de creación

1876

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue vendida por el autor al señor Carlos Calvo, de modo que aún ignoramos pasaron a Chile, siendo legadas por Santiago Ossa Armstrong al Museo Nacional de Bellas Artes en 1947.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Dureró, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1948-06-02

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-23

Nicole González Herrera, 2015-07-01

Nicole González Herrera, 2015-07-06

