



Registro 2-1828

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1828

Nº de inventario

PE-0159

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Bernardo Ferrándiz y Badenes, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 130 cm - Alto 61 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Escena de la comedia española. La lectura del testamento., Interior de un salón español

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. Apartado, a la derecha, un hombre de rojo encoge su cuerpo con una expresión de desconcierto, a la izquierda, varios hombres entorno a una mesa leen un documento.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura de "Ferrándiz se muestra perfectamente dueño de la técnica del momento, con un dibujo cerrado y prieto de tradición clásica, lógico en su estricta formación académica, al que se superpone el centelleo luminoso de Fortuny, que no rompe, sin embargo, la precisión de sus

contornos". (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 40 y 41)

Contexto

Fecha de creación

1876

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue vendida por el autor al Marqués de Larios, de modo que aún ignoramos pasaron a Chile, siendo legadas por Santiago Ossa Armstrong al Museo Nacional de Bellas Artes en 1947.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durerero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1948-06-02

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-23

Nicole González Herrera, 2015-07-01

Nicole González Herrera, 2015-07-06

