



Registro 2-1829

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1829

Nº de inventario

PE-0816

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nelson Román, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 192 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Lino](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Los amantes de Sumpa y Jaguar

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Díptico. Pintura semi-figurativa, policromática, que representa, al centro y de forma horizontal, dos cuerpos apegados, suspendidos en el aire. En el contorno, líneas abstractas, zonas de color puro blanco y rojo. En la zona superior una figura zoomorfa atraviesa la imagen en sentido opuesto a los cuerpos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Los amantes de Sumpa" es como actualmente se conoce un sitio arqueológico ubicado en Santa Elena, en la provincia del Guayas, Ecuador. En efecto, durante los años setenta se realizaron distintas excavaciones que dieron con el hallazgo de dos cuerpos; un hombre y una mujer, pertenecientes a la cultura Las Vegas, la parejas se encontraba junta y flexionada, con los brazos entrelazados, por los que fueron reconocidos

como una pareja muy influyente y reconocida por su comunidad debido a las ofrendas funerarias. La presencia del animal jaguar en la imagen, confirma el imaginario cultural precolombino que utiliza el artista Nelson Román Chacón para producir su obra visual.

Contexto

Fecha de creación

1994

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nelson Román Chacón

Fecha de ingreso

2002-12-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Nicole González Herrera, 2016-03-28

