



Registro 2-1831

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1831

Nº de inventario

PE-0160

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Alemana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Walter Firle, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 81 cm - Ancho 81 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Madonna

Descripción

Obra de formato cuadrado. Pintura figurativa, policromática, que representa una mujer cabizbaja con su niño en brazos. La mujer, de apariencia juvenil, viste una túnica blanca con un manto verde, además de un sencillo moño con su pelo castaño. El niño, por su parte, de cabello rubio y ojos verdes, se encuentra desnudo y mira directamente a los espectadores y las espectadoras. Ambos parecen serenos en un foto de follaje otoñal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Forma parte del Envío de Alemania para la Exposición Internacional de 1910 y fue adquirida por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952), quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-25

