



Registro 2-1837

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1837

Nº de inventario

PE-0170

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pietro Gabrini, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 90 cm - Alto 122 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Marina

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena marina de exterior. En ella se observan cinco personajes; cuatro, adultos, están sobre un bote. Observan todos la base del barco desde donde emerge un luz que se refleja en sus rostros. Al costado derecho, se observa una torre de madera por donde un niño asciende las escaleras, en su parte alta tiene un farol y una cruz.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura representa el momento en que el niño cumple la misión de encender la luz de aquel altar marino, su padre, posiblemente, al interior del bote, está con la luz ya encendida, y el pequeño niño, retrocede su cuerpo para extenderse a alcanzarla. La obra de Gabrini, desde un plano simbólico, nos acerca a las creencias espirituales y religiosas que

persisten en las localidades rurales de Italia.

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1949-09-05

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

Nicole González Herrera, 2015-05-25

