



## Registro 2-1842

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1842

**Nº de inventario**

PE-0176

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Pintura Francesa

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Alphonse Louis Galbrund](#)

**Dimensiones**

Alto 92 cm - Ancho 73 cm

**Técnica / Material**

[Pintura](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Primavera

**Descripción**

Obra de formato ovalado en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un desnudo de cuerpo femenino. La mujer, al centro de la composición, tiene el cabello tomado, una expresión de delicadeza al representarse como "frágil" apoyando su mentón en la mano izquierda. Con este movimiento, cubre parte de sus senos, además, unas flores rojas, en la zona inferior, cubren su sexo. Fondo oscuro.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación  
Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,  
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1892

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-09-20

