



Registro 2-1846

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1846

Nº de inventario

PE-0178

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José García y Ramos, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 26 cm - Alto 36 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cabaret

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena al interior de un salón de baile. En el centro de la imagen una joven mujer mantiene una posición de danza flamenca elevando su brazo izquierdo, sujetando sus polleras y con un pie levemente adelantado, a su costado, el profesor, vestido elegantemente, la inspecciona. En el entorno de la imagen otras dos mujeres compañeras de la clase y una niña con indumentaria de ballet.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra recoge la iconografía español y, principalmente, andaluza, aparecen en la obra tanto la danza flamenca como la alusión de acontecimientos sociales en la Plaza de Toros. La obra, de pincelada ágil y escenario colorista nos retrae a una escena costumbrista que busca

evidenciar ciertas tradiciones y usos de la sociedad española, en este caso, podemos interiorizarnos con la enseñanza femenina de la danza flamenca y el espacio privado de la corrección y la práctica.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1882

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1948

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-07-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

