



## Registro 2-1850

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1850

#### Nº de inventario

PE-0078

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Paul Gavarni, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 46 cm - Ancho 39 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El vagabundo

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Acuarela figurativa, policromática, que representa el retrato frontal de un hombre, con un leve giro a la derecha, de cuerpo completo. El hombre, de apariencia madura, usa un sombrero y chaqueta verde, así como pantalones marrón ajustados a la cintura. La postura de su cuerpo es levemente flectada hacia atrás.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Historia del objeto

Acuarela realizada por el dibujante francés Sulpice Guillaume Chevalier

(1804-1866), más conocido por su seudónimo como Paul Gavarni. Su obra, la cual circuló principalmente a través de la prensa, se caracterizó por su ácida aproximación a distintos grupos de la sociedad francesa.

### **Referencias documentales**

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-05-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-25

