



## Registro 2-1857

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1857

#### Nº de inventario

PE-0269

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Lucca Giordano](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 86 cm - Alto 116 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

San José y el Niño

#### Descripción

Obra rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de un anciano y un niño. El señor al centro de la composición, de pelo y barba cana, se encuentra vistiendo un túnica grisácea con un manto marrón cubriendo su cuerpo, sostiene, delicadamente, con ambas manos, a un niño desnudo que se extiende para tocar su rostro. Cinco rostros de ángeles rodean el nimbo iluminado del hombre adulto.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Pintura religiosa que retrata a San José de Nazaret con el Niño Jesús. Por antonomasia se representa su rol de padre, José sostiene al niño con cuidado y delicadeza, mientras ambos se observan, la pintura devela un instante de apego y cercanía, a la vez que manifiesta el deseo de juego

del niño al querer tocar su barba.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Eusebio Lillo

#### **Fecha de ingreso**

1910

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-05-27

