



Registro 2-1863

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1863

Nº de inventario

PE-0184

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Holandesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pieter Fransz de Grebber Grebber](#)

Dimensiones

Ancho 50.5 cm - Alto 62.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Título

Retrato de mujer

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de figura femenina vista de perfil izquierdo, busto. La retratada tiene pelo castaño y tes clara, lleva una especie de turbante blanco sobre su cabeza y un pañuelo en tonos blanco y rosado sobre los hombros. Fondo en tono gris. Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1630

Historia del objeto

La obra forma parte de la Colección Wittgenstein, obras que pertenecían al

patrimonio del Príncipe Wittgenstein, quien quiso proteger parte de sus pinturas enviándolas a Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Estas obras fueron compradas por la Braden Copper Company, empresa estadounidense que administraba la mina El Teniente hasta 1967 y que en 1962 donó 15 pinturas de la Colección Wittgenstein al Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de 17 cuadros de grandes maestros de las escuelas italianas, holandesas y flamencas siglo XVI y XVII colección Príncipe Wittgenstein, Santiago de Chile, 1959

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Braden Copper Company

Fecha de ingreso

1962

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-07

