



Registro 2-1871

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1871

Nº de inventario

PE-0196

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ove Haagenzen Haagenzen](#)

Dimensiones

Alto 37 cm - Ancho 47 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Plazuela de las ramadas

Descripción

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, figuras femeninas con vestido largo y arbustos. Segundo plano, edificios continuos con pasillos al exterior y techos de teja. Predominio de colores pasteles marrón, ocre, verde y celeste. Al reverso tiene una marca de timbre.

Marco negro con decoración de formas vegetales doradas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"La plazuela de ramadas que es uno de los pocos rincones que nos quedan de Santiago antiguo, está pintado con sinceridad y cariño, los personajes se mueven con naturalidad dando color y animación al conjunto" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez

Urquieta, número 78).

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-14

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-12

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

