



Registro 2-1877

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1877

Nº de inventario

PE-0211

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eugenio Hermoso Martínez, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 175 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. Hermoso 1908

Título

La merendilla

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena costumbrista. Se observan, en un paisaje de exterior, tres figuras, a la izquierda, una mujer sentada de espaldas a los espectadores y las espectadoras. En el sector derecho, de pie una niña de faldón rojo y ramo de flores en sus manos junto a un niño con las manos en los bolsillos, ambos, de pies descalzos observan a la mujer. A lo lejos, una pradera y construcciones de color blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura representa, desde un plano simbólico, "la Extremadura

profunda, pobre y campesina, a través de una mirada limpia y amorosa" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 106 y 107). La pintura, con gran enternecimiento, logra ocultar el mensaje histórico y la crítica social que devela, ambos niños envidian el alimento de la muchacha. Los pequeños, frente a ella, descalzos, con ropajes humildes, observan a la joven, de aretes, manto sobre la espalda y zapatos, quien, cuidadosamente con un cuchillo troza las porciones de su alimento. Los niños, casi impávidos, esperan.

Contexto

Fecha de creación

1908

Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-01

