



## Registro 2-1877

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1877

#### Nº de inventario

PE-0211

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Eugenio Hermoso Martínez, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 175 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

E. Hermoso 1908

#### Título

La merendilla

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena costumbrista. Se observan, en un paisaje de exterior, tres figuras, a la izquierda, una mujer sentada de espaldas a los espectadores y las espectadoras. En el sector derecho, de pie una niña de faldón rojo y ramo de flores en sus manos junto a un niño con las manos en los bolsillos, ambos, de pies descalzos observan a la mujer. A lo lejos, una pradera y construcciones de color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pintura representa, desde un plano simbólico, "la Extremadura

profunda, pobre y campesina, a través de una mirada limpia y amorosa" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 106 y 107). La pintura, con gran enternecimiento, logra ocultar el mensaje histórico y la crítica social que devela, ambos niños envidian el alimento de la muchacha. Los pequeños, frente a ella, descalzos, con ropajes humildes, observan a la joven, de aretes, manto sobre la espalda y zapatos, quien, cuidadosamente con un cuchillo troza las porciones de su alimento. Los niños, casi impávidos, esperan.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1908

### Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Comisión de Bellas Artes

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-01

