



Registro 2-188

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-188

Nº de inventario

PCH-0475

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Mercedes Ortega Ortega](#)

Dimensiones

Alto 42 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a trozo de melón sobre un plato y una sandía con calado. Fondo en tono café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Fines del S. XIX e inicios del S. XX

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,

Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

