



## Registro 2-1889

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1889

#### Nº de inventario

PE-0353

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Vincenzo Irolli, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 28 cm - Alto 43.2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

V. Irolli

#### Título

Capricho

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino sedente de cuerpo entero. La joven, de apariencia adolescente, tiene cubierto su cabello y parte de su rostro con una tela, tiene un ropaje suelto que deja al descubierto su hombro izquierdo y una falda larga blanca. Sostiene en su mano derecha un abanico. Fondo de cortinas celestes.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Eusebio Lillo

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-08-21

