



Registro 2-189

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-189

Nº de inventario

PCH-0618

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ramón Subercaseaux Subercaseaux](#)

Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Entrada al taller del Llano, Entrada al taller

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje urbano, compuesto en primer plano por un jardín de tonos verde y al fondo una construcción de color blanco con tejas. Esta tiene al centro una ventana cubierta por postigos de color verde oscuro y en el extremo superior derecho una hornacina decorada y una campana.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa el ingreso al taller artístico de Pedro Subercaseaux, hijo del pintor Ramón Subercaseaux, en la chacra Subercaseaux.

Contexto

Fecha de creación

1912

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Alfredo Ossa, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

Inicios del S.XX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-08

