Registro 2-1896

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1896

Nº de inventario
PE-0239

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Francesa
Pintura extranjera

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Alexandre Laemlein, Pintor/a

Dimensiones
Peso 9 cm - Alto 154 cm - Ancho 124 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Historia Natural - Oficina de Dirección

Título
Retrato de Don Claudio Gay

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa un retrato masculino de medio cuerpo. El sujeto, de edad adulta, cabello oscuro y corto, se encuentra sentado al costado de una mesa donde apoya su antebrazo izquierdo. Luce un traje formal negro. Fondo oscuro.

Biografía
Claudio Gay

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
París

Fecha de creación
1845

Historia del objeto
En 1842 el presidente de la república Manuel Bulnes dispuso la realización de un retrato, a cuenta del Estado, del naturalista Claudio Gay para disponerlo en las salas ocupadas por el Museo Nacional (Gabinete de Historia Natural) que él había fundado. Dicho retrato fue realizado en Francia por el pintor Alexandre Laemlein, gracias a las gestiones del encargado de negocios de Chile en la nación gala. Finalmente, en 1846 se informa que la pintura estaba lista para ser enviada en un buque nacional. La obra aparece inventariada dentro de las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes desde 1889.

Referencias documentales

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

75.pdf

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Traspaso interno

Procedencia

Museo de Historia Natural

Fecha de ingreso

1889

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05
Nicole González Herrera, 2017-02-14
Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-07