



Registro 2-1897

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1897

Nº de inventario

PE-0240

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Wilfredo Lam, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 116 cm - Ancho 89 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Composición

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado policromático, semi-figurativo. Se representa un cuerpo abstracto en la zona inferior izquierda de color marrón claro, en la zona superior, de manera traslúcida, un rostro sosteniendo su cabeza con las extremidades cruzadas. Fondo gris.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Lam logró un sincretismo que combinaba el cubismo y el surrealismo con las formas y el espíritu del Caribe; puso al movimiento vanguardista en contexto con su Cuba natal, incorporando los elementos plásticos a la cultura popular, por ejemplo la santería afrocubana. En esta obra, podemos ver una etapa de maduración, donde las complejas figuras volumétricas se fueron aplanando y haciendo más esquemáticas y el color

más rebajado, características que marcan su producción en los años 50 (Departamento de Curatoría, 2013).

Contexto

Fecha de creación

1954

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Mauricio Hochschild

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-09

