



## Registro 2-1903

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1903

#### Nº de inventario

PE-0252

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Joseph Leempoels](#)

#### Dimensiones

Alto 72.5 cm - Ancho 62.9 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

#### Título

L'Ergoteur

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato de medio cuerpo de un hombre mirando frontalmente. Éste tiene puesta una camisa larga blanca abotonada en el cuello, tiene sus manos apoyadas al costado en el marco de una ventana. Marco dorado.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XIX

**Historia del objeto**

La obra fue enviada desde Bélgica para participar de la Exposición Internacional de 1910.

**Estilo**

Académico

**Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_la\\_muerte\\_y\\_otras\\_miserias\\_0.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1910

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

