



## Registro 2-1908

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1908

**Nº de inventario**

GE-546

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Julio Le Parc](#)

**Dimensiones**

Alto 50 cm - Ancho 35 cm

**Técnica / Material**

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 14 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición geométrica en base a figura que asemeja un bastón amarillo al lado izquierdo y al lado derecho formas con franjas curvas en colores naranja, verde y rojo oscuro, con efectos de sombras. Fondo en tono amarillo y café.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las

Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 14 1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país. 2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Procedencia**

Embajada de España/ Album Derechos Humanos

### **Fecha de ingreso**

1984

### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

