



Registro 2-1911

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1911

Nº de inventario

PE-0270

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ferdinand Jean Luigini, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 11 cm - Ancho 66 cm - Alto 95 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pastel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Caballos arrastrando lanchas en el Canal de Bruges, Caballos en reposo, Chevaux de halage canal de Bruges

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una pintura campestre. Se observa, en primer plano, a la izquierda, la parte posterior de dos caballos; uno marrón oscuro y otro claro. Junto a ellos, hay unos árboles largos y deshojados. Al fondo, el espacio de una pradera con una residencia.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación
Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-09

