



## Registro 2-1924

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1924

#### Nº de inventario

PE-0299

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Hendrik Willem Mesdag, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 156 cm - Alto 96 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

En la playa de Scheveningen

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje marino. En primer plano oleaje leve, con una embarcación hacia donde se dirige una pescadora o un pescador. Más atrás otros botes en alta mar. Cielo nublado y atardecer.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952),

quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1910

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-06-09

