



## Registro 2-1927

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1927

#### Nº de inventario

PE-0312

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Gian Giacomo Moretti Moretti, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 25 cm - Alto 35 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Calle del Cairo

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje urbano. Se observa una calle sin salida, rodeada por viviendas blancas de tres pisos, existen diversos comerciantes, transeúntes y animales con características árabes.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

María Luisa Mac- Clure de Edwards

#### **Fecha de ingreso**

1920

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-08-21

