



Registro 2-1931

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1931

Nº de inventario

PE-0316

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Bartolomé Esteban Murillo](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 43 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Tela](#)

[Pintura al encausto](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Virgen con el Niño

Descripción

Obra de formato rectangular en posición vertical. Imagen devocional religiosa que representa a una figura femenina con velo blanco, que deja ver su cabello, vestido rojo y manto azul, quien sostiene con ambas manos a un niño. El niño viste de color azul y dirige su mirada hacia la figura femenina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Iconografía religiosa que representa a la Virgen María con el Niño Jesús. La pintura ha sido valorada como obra "de extrema delicadeza de color, con

un azul purísimo en el manto de la Virgen, y un refinado tratamiento de las carnes sonrosadas del Niño, cuya mejilla derecha apretada contra su madre, se resuelve aquí de modo mucho más afortunado que en el ejemplar de la Habana (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 28 y 29).

En la Revista de Bellas Artes de la época se señalaban los argumentos que, los conocedores de las artes en Chile, había dado para adquirir esta obra con fondos públicos del Ministerio de Instrucción Pública, señalaban al respecto lo siguiente: "Cree la Junta (Junta Directiva del Museo de Bellas Artes) que siendo este cuadro uno de los mejores que existe en las galerías particulares de la capital, su adquisición es de indisputable conveniencia porque vendría á enriquecer la colección antigua del museo, y serviría de estudio á los alumnos de la Academia" (Revista de Bellas Artes, Mayo de 1890).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1655

Referencias documentales

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Revista de Bellas Artes: Revista de Bellas Artes pp. 364 en Revista de Bellas Artes, Santiago

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1890

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-12-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

