



Registro 2-1932

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1932

Nº de inventario

PE-0317

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francis Murphy, Pintor/a](#)

Dimensiones

Peso 13 cm - Alto 65 cm - Ancho 94 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La estancia

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural. Una escena de pradera, despejada, con un conjunto de casas, tras unos árboles delgados y blanquecinos. Cerros.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1907

Historia de propiedad y uso

Obra adquirida por la Comisión de Bellas Artes en la Exposición del Centenario de Santiago en 1910; pertenecía al Envío de Estados Unidos.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-10

Eva Cancino Fuentes, 2024-02-14

