



Registro 2-1934

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1934

Nº de inventario

PCH-0457

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Anselmo Miguel Nieto, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 71 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

A. Miguel Nieto

Título

Teresita

Descripción

Retrato de medio cuerpo de una mujer sentada, representada de medio perfil hacia la derecha, mirando hacia el frente, en un interior. En la parte inferior central, en primer plano, hay un ramo de flores. La mujer está en segundo plano, apoyada sobre un cojín beige con decoración floral roja. Es pelirroja y va peinada con moño; tiene la piel blanca, las mejillas sonrosadas, los ojos azules y los labios carmín. Viste camisa blanca y se cubre con un manto granate. La mano derecha se la lleva al pecho, la izquierda la apoya sobre el brazo del asiento. En el tercer plano, tras la mujer, colgado de la pared -roja-anaranjada- hay un espejo ovalado, en el que se refleja la parte posterior de su cabeza. En un plano más allá, a la derecha, un jarrón cobrizo con un ramo de rosas blancas, sobre una mesa de madera.

Biografía

[Teresa Wilms Montt](#)

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Historia de propiedad y uso**

Anselmo Miguel Nieto estuvo en Chile entre 1937 y 1946, y expuso en la Casa Eyzaguirre de Santiago en 1940 y 1946, por lo que quizás la obra llegó a Chile entonces.

Historia del objeto

Según el catálogo "Pintura española en Chile", este retrato fue realizado antes de 1917, año en que figuró en la exposición celebrada en el Hotel Palace de Madrid, organizada por los hermanos Bou.

Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durerero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

González, Ruth: Teresa Wilms Montt. Un canto de libertad pp. 358, Grijalbo Mondadori, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-13

