



## Registro 2-1940

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1940

#### Nº de inventario

PE-0340

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Prospero Piatti, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 196 cm - Ancho 308 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala de microfilmes

#### Título

Los funerales del César

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior atiborrada de personajes frente al Templo de Marte. Al centro-derecho de la escena se observa un grupo de soldados que acompañan al cadáver del César.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa, de manera magistral, los funerales de Julio César (100 a. C. - 44 a.C.) dando cuenta de la conmoción social que este hecho generó. Se aprecia además cómo los miembros de la sociedad romana contribuyen al incremento de una pira donde será depositado el cuerpo del líder.

## Contexto

### Historia de propiedad y uso

La obra fue adquirida a principios del siglo XX por Augusto Matte Pérez, padre de la reconocida escultora nacional Rebeca Matte, cuando fallece ella y Pedro Felipe Iñiguez, su esposo, pasan a formar parte de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Pedro Felipe Iñiguez

#### Fecha de ingreso

1936-05-09

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-04-22

Eva Cancino Fuentes, 2022-06-02

