



## Registro 2-1943

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1943

#### Nº de inventario

PE-0349

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Francisco Pons Arnau, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 61 cm - Alto 51 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

F. Pons Arnau

#### Título

Paisaje nevado

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural. En la escena se observan cerros montañosos nevados, con una iluminación intensa en la cima de tonos naranjos y azules en la zona baja. En primer plano un árbol verde solitario.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Probablemente la pintura retrata los paisajes nevados de la Sierra de Guadarrama y "...puede calificarse de absoluta obra maestra por la audacia de su composición y lo libre y bello de su colorido, es uno de los (cuadros)

que el pintor llevó a América" aproximadamente entre los años 1919 y 1920, fechas en las que visitó Argentina y Chile. (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 110 y 111).

---

## Contexto

### Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Francisco Pons Arnau

#### Fecha de ingreso

1920

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-01

