



## Registro 2-1944

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1944

#### Nº de inventario

PE-0350

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española



#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Francisco Pons Arnau, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 85 cm - Alto 107 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)



#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes



#### Título

Su Alteza Real, Infanta Isabel, Retrato de la Infanta Isabel

#### Descripción

Obra de formato ovalado. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino, de medio cuerpo. La mujer, de edad avanzada, tiene un peinado de altura decorado por un peine dorado con incrustaciones de perlas, además de perlas blancas en sus aretes y collar. La señora, con un expresión seria y algo cansada, luce un vestido en tonos dorados y un abrigo de piel blanco. Fondo amarillo sin terminar.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pintura retrata a la "Infanta Isabel, hija de Isabel II y tía por tanto del rey Alfonso XIII, era muy querida del pueblo de Madrid - que la llamaba familiarmente, la Chata- por su carácter abierto y su continua presencia en fiestas populares, los toros especialmente" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 112 y 113).





---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1919

### **Referencias documentales**

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Francisco Pons Arnau

#### **Fecha de ingreso**

1920

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-06-01

