



Registro 2-1947

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1947

Nº de inventario

PE-0360

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Pradilla y Ortiz](#)

Dimensiones

Profundidad 5 cm - Ancho 68 cm - Alto 81 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cabeza de anciano, Estudio De Cabeza, Estudio

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el busto de un anciano. El hombre, con sombrero campesino café, tiene tez blanca, ojos celestes, barba abultada canosa, una pipa entre los labios y viste una camisa roja con chaqueta azul. El fondo celeste, pareciera simular cielo, aunque no se encuentra totalmente terminado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1947

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-04-30

Nicole González Herrera, 2015-05-29

Nicole González Herrera, 2017-04-07

