



## Registro 2-1948

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1948

#### Nº de inventario

E-361

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Francisco Pradilla y Ortiz, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 114 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Lectura de Anacreonte

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una escena mitológica. Se observan, al interior de un parque con vegetación y una pileta, donde descansan cinco mujeres; cuatro de ellas sentadas/tendidas sobre el césped, mientras una de pie, con un brazo extendido recita poemas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

España



**Lugar de creación**

Madrid

**Fecha de creación**

1904

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.  
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Santiago Ossa Armstrong

**Fecha de ingreso**

1947

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

Nicole González Herrera, 2015-06-18

