



Registro 2-1950

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1950

Nº de inventario

PE-0369

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jean-François Raffaëlli](#) , [Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 87 cm - Alto 66 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Puente

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Se observa un puente con dos arcos subterráneos, transitan por sobre él, jinetes y peatones en dirección hacia una residencia de tres planos, en la zona derecha de la obra. Arboles y cielo en tonos marrón-rojizo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Vidor, Pablo: El Museo de Bellas Artes, 1880-1930, Departamento de

Extensión de Cultural y Artística de la Universidad de Chile , Santiago de Chile, 1930

[166.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Horacio Fabres

Fecha de ingreso

1927

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-10

