



## Registro 2-1959

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1959

#### Nº de inventario

566

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José María Rodríguez Acosta, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 49 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Transcripción

J. Rodrí. Acosta 1906

#### Título

Lolita

#### Descripción

Retrato de medio cuerpo de una mujer, con el cuerpo de medio perfil hacia la izquierda y la cabeza hacia el frente, en un interior doméstico. Tiene el cabello oscuro, decorado con una flor roja; las cejas delineadas, la nariz respingada; lleva pendientes -solo se ve el de la oreja izquierda- y un manto amarillo con decoración floral. El fondo está representado de forma difusa; se distingue una mesa con dos botellas y vasos y dos marcos en la pared.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

España

**Fecha de creación**

1906

**Historia de propiedad y uso**

Esta obra fue enviada desde España para participar en la Exposición Internacional de Bellas Artes, celebrada en Santiago en 1910.

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Exposición Internacional del Centenario

**Fecha de ingreso**

1910

**Registradores**

Marta Mitjans, 2014-04-23

