



## Registro 2-196

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-196

**Nº de inventario**

PCH-466

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Alberto Orrego Luco](#)

**Dimensiones**

Alto 50.2 cm - Ancho 90 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

**Título**

Venecia, Claro de luna, Canal grande, Venecia, Canal Grande de Venecia.  
Efecto de luna

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición con la línea del horizonte en la sección central de la imagen. Embarcación en primer plano, edificaciones en perspectiva al lado izquierdo y otras al fondo con dos cúpulas. Cielo nublado con claro en la esquina superior derecha.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1889

**Historia del objeto**

Fines del S. XIX

**Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

**Registradores**

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-10-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-18

