



## Registro 2-1960

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1960

#### Nº de inventario

PE-0387

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana  
Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Profundidad 4.5 cm - Ancho 47 cm - Alto 57.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cobre](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El camino del calvario

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Se observa un tumulto de gente entorno a un hombre, quien agachado carga una cruz de grandes proporciones en su espalda. Algunos hombres le ayudan a sostener el peso, mientras una mujer seca el sudor de su frente. Se observan, en segundo plano, soldados a caballo en una escena de mucho movimiento.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa uno de los momentos del Viacrucis, que comprende quince estaciones consideradas como momentos que vivió Jesucristo hasta su crucifixión y sepultura. "La crucifixión de Cristo tuvo lugar en Gólgota (el lugar de la calavera) y fue presenciada por una multitud, entre las que

se encontraban su madre y María Magdalena" (Carr-Gomm, Sarah, Historia del arte: el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 106).

---

## Contexto

### Fecha de creación

Siglo XVII

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

General Marcos Maturana

#### Fecha de ingreso

1880

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2016-03-28

