



## Registro 2-1967

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1967

**Nº de inventario**

GE-554

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Antonio Saura](#)

**Dimensiones**

Alto 50 cm - Ancho 35 cm

**Técnica / Material**

[Litografía](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 20 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a líneas negras con zonas grises sobre fondo claro. Las líneas, en distintas direcciones, cubren toda la lámina excepto en el borde del margen superior donde se distingue una delgada franja gris.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las

Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 20 1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas. 2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Embajada de España

#### **Fecha de ingreso**

1984

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

