



Registro 2-1970

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1970

Nº de inventario

PE-0413

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joaquín Sorolla y Bastida, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 231 cm - Ancho 126 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Doña Elena Ortúzar de Blasco Ibáñez

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromada, que representa el retrato a cuerpo entero de una mujer. La obra presenta elementos iconográficos que señalan la opulencia de la mujer, en primer lugar, la escena se encuentra al interior de un amplio palacio con escaleras alfombradas y decorado por plantas y un candelabro; ella, por su parte, tiene un peinado con tocado, aros colgantes de perla, un abrigo largo, cuello y solapa de piel de armiño, anillos, abanico y un vestido largo de encajes y brillos, el que coge sutil y delicadamente con su mano derecha.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El retrato representa a Elena Ortúzar, una mujer de la alta sociedad chilena y ferviente católica. La obra da cuenta del alto estatus al que

estaba acostumbrada la retratada, quien provenía de una familia adinerada, constituída por varios presidentes de la República.

Contexto

Fecha de creación

1906

Historia del objeto

Retrato elaborado por encargo de Elena Ortúzar. Fue expertizado en 1992 por Florencio de Santa Ana Osorio y Alfonso Pérez Sanchez.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Elena Ortuzar de Blasco Ibañez

Fecha de ingreso

1965

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-27

Carolina Barra López, 2017-09-15

