



## Registro 2-1971

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1971

#### Nº de inventario

PE-0414

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Joaquín Sorolla y Bastida, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 55 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Elena Ortúzar de Blasco Ibáñez

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un busto femenino. La mujer, de medio perfil derecho, tiene la cabeza levemente levantada, un peinado voluminoso, elevado, con cabellos color rubio-rojizo, entrega una leve sonrisa con las mejillas pronunciadas, lleva aros colgantes, un abrigo negro y una blusa con borde rojo y brillos. Pincelada suelta. Fondo marrón.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Elena Ortúzar (Chile, 1872-1963) fue la segunda esposa de Vicente Blasco Ibáñez, destacado escritor, periodista y político español. En la presente obra Sorolla hace un bosquejo o estudio de lo que será un retrato a cuerpo entero de la mujer, al que pagó diez mil pesetas de entonces, una fortuna, por retratarla vestida de noche, enojada y tocada con una estola de



armiño.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1906

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Elena Ortuzar de Blasco Ibañez

#### **Fecha de ingreso**

1965

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-03-27

Nicole González Herrera, 2015-06-30

