



Registro 2-1973

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1973

Nº de inventario

PE-0417

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joaquín Sorolla y Bastida, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 218 cm - Ancho 125 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Doña Elvira Valdés de Errázuriz

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a cuerpo entero de una mujer. La joven, de perfil izquierdo, se encuentra usando un vestido largo, color blanco, de mangas aglobadas y pliegues, con cintura abotonada y caída amplia, en la mano derecha lleva un abanico mientras en la izquierda roza un manto de piel. Tras ella un espejo de color dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a Elvira Valdés Ortúzar (ca. 1849-1891) quien se casó el 10 de octubre de 1889 con Rafael Valentín Errázuriz Urmeneta y tuvieron cinco hijos.

Contexto

Fecha de creación

1897

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Garantía de retorno

Procedencia

Rafael Vicuña

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-27

