



Registro 2-1976

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1976

Nº de inventario

PE-0422

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Norteamericana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Yves Tanguy, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 92 cm - Ancho 73.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Ives Tanguy 29

Título

Les Pollens

Descripción

Obra de orientación vertical de carácter abstracto. Presenta ocho elementos de forma irregular, concentrándose en mayor cantidad en su zona central derecha. Los elementos centrales tienden al verde, las más pequeñas del costado izquierdo tienden a un azul grisáceo, y en el costado central derecho una mancha alargada que tiende al blanco. La imagen se compone de un fondo que se divide en dos: superior e inferior, siendo el inferior, zona central, el más oscuro. La paleta cromática está compuesta de azul, negro, verdes, ocre y blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Se puede inferir que la obra pertenecería a un paisaje desértico, ya que la escena se desenvuelve en una atmósfera de colores cálidos y de gran espacialidad, la que se divide horizontalmente con un color oscuro y drástico. En un primer plano situado en la zona inferior de la imagen, se distinguen figuras orgánicas que flotan aleatoriamente y una figura alargada similar a una flecha dispuesta diagonalmente; un segundo plano corresponde al mismo tipo de figuras que flotan y humo en la parte central. (Informe de restauración, 2013)

Contexto

Fecha de creación

1929

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Mauricio Hochschild

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-21

