



## Registro 2-1981

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1981

**Nº de inventario**

GE-556

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Rufino Tamayo](#)

**Dimensiones**

Alto 50 cm - Ancho 35 cm

**Técnica / Material**

[Tinta](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 2 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a perfil de figura femenina y masculina color rojo cuyos labios se topan. Fondo azul

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los

Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 2 Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Embajada de España

#### **Fecha de ingreso**

1984

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

