



Registro 2-1982

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1982

Nº de inventario

GE-557

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rufino Tamayo](#)

Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Título

Sin Título (Art. 13 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a representación de figura masculina de pie tras un podio. La figura tiene su manos empuñadas, el brazo derecho en alto y la boca abierta. Fondo color rojo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las

Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 13 1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. 2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-06

Eva Cancino Fuentes, 2021-04-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-03

