



## Registro 2-1982

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1982

#### Nº de inventario

GE-557

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Rufino Tamayo](#)

#### Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Título

Sin Título (Art. 13 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a representación de figura masculina de pie tras un podio. La figura tiene su manos empuñadas, el brazo derecho en alto y la boca abierta. Fondo color rojo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1984

#### Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las

Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 13 1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. 2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Embajada de España

#### **Fecha de ingreso**

1984

#### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-06

Eva Cancino Fuentes, 2021-04-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-03

