



## Registro 2-1987

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1987

**Nº de inventario**

GE-560

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Antoni Tàpies](#)

**Dimensiones**

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

**Técnica / Material**

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 15 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical, papel café. Composición abstracta en base a mancha negra al centro de la imagen y forma blanca que asemeja una T en la parte inferior. Por el costado derecho mancha de pintura blanca chorreada.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las

Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 15 1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad. 2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Procedencia**

Embajada de España

### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

