



## Registro 2-1989

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1989

#### Nº de inventario

PE-0438

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Modesto Urgell, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 92 cm - Ancho 143 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Parque abandonado

#### Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un jardín solitario. Se observa al centro de la composición una glorieta de cipreses entorno a una escultura. Al fondo una arboleda y arbustos. Cielo violáceo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"El amplio paisaje, de melancólica belleza, con la glorieta de cipreses en el centro, bajo la violácea luz del crepúsculo, es un excelente ejemplo de la peculiar sensibilidad del pintor que volcó toda su actividad en lienzos como éste, impregnados de una tristeza solitaria que refleja una actitud decididamente crítica con su entorno, una "Cataluña quieta, triste, solitaria, dominada por la línea horizontal... aquella valla, aquel ciprés, aquellos caminos mal empedrados y la barca abandonada", como él

mismo escribía en 1905. Pero todo teñido de un poso romántico que, curiosamente, se superpone al realismo que había aprendido en su estancia en París con Courbet o en Barcelona con Martí Alsina". (Pintura española en Chile, 2002, página 44-45).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1905

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Alfredo Johnson

#### **Fecha de ingreso**

1970

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-07-01

