



Registro 2-1991

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1991

Nº de inventario

PE-0458

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Genaro Pérez Villaamil, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 25 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Latón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una vista en altura de un paisaje natural. La línea de horizonte se divide bajo la línea media de la pintura y se observan, en primer plano, campesinos y animales de un poblado menos con una iglesia al centro, a sus costados árboles y pequeñas casas, en segundo y tercer plano, cerros y montañas invadidos por una atmósfera nebulosa. Al final, el ingreso de luz desde la esquina superior izquierda de la obra.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura es "obra muy significativa de la personalidad de su autor, quizás la figura capital del paisajismo romántico español. A su evidente belleza, con el altísimo horizonte de primero términos, al modo habitual en

el pintor, se une aquí el interés biográfico que aporta, al documentar de modo preciso la relación amistosa de Pérez Villaamil con Federico Madrazo..." (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 34 y 35).

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Madrid

Fecha de creación

1839

Historia del objeto

La pintura está dedicada al amigo del artista Federico de Madrazo.

Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1948

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-29

Nicole González Herrera, 2015-06-11

