



Registro 2-2

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2

Nº de inventario

ESC-387

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Colonial

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Profundidad 30 cm - Ancho 59 cm - Alto 128 cm

Técnica / Material

[Policromía](#)

[Alto relieve](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dios Padre, San Marcos

Descripción

Altorrelieve rectangular, vertical, compuesto por una figura masculina de cuerpo entero, sedente; el cuerpo de frente y la cara del perfil izquierdo. Levanta la mano derecha, bendiciendo, mientras sostiene una esfera con la izquierda, sobre la rodilla. Tiene el cabello y la barba frondosa de color oscuro y ondulado. Viste túnica grisácea y capa fluvial dorada con decoración floral, bajo las cuales se asoma un pie -apoyado sobre nubes-.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Las interpretaciones varían acerca de la figura representada en esta talla policromada. La mano del personaje, posada sobre la esfera del mundo, indica que se trata probablemente de Dios Padre, creador del mundo. Su mano derecha se levanta en señal de bendición.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Realizada en Hispanoamérica en el siglo XVIII. Recibida oficialmente en el MNBA 1931-03-05.

Según libro de Adquisiciones, intercambio y donaciones: antes se creía que era una representación de San Agustín.

Obra intercambiada al Museo Histórico Nacional en 1930.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Histórico Nacional

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-05-28

Nicole González Herrera, 2014-08-22

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-24

