



## Registro 2-200

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-200

#### Nº de inventario

PCH-0143

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Tomás Errázuriz, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 70 cm - Alto 60 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Gaviotas en el Támesis

#### Descripción

De formato cuadrado, composición figurativa horizontal que representa en un paisaje urbano en primer plano puente con aves en sus barandas y bote de madera, al fondo edificios tipo fábricas a través de la bruma.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

La formación inglesa que Errázuriz Urmeneta adquirió lo llevó a asimilar su pintura con esas características; la presencia del río, la sutileza de la pincelada y la atmósfera del paisaje, tienen, por cierto, una carga muy valiosa considerando, por ejemplo, la mirada del turista y lo anecdótico de los viajes. Luis Álvarez Urquieta señalaba: "Este cuadro se caracteriza por su refinado estilo, lo delicado del dibujo y su armonioso colorido". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han

influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 52).

---

## Contexto

### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

### Lugar de creación

Inglaterra

### Historia de propiedad y uso

Este cuadro fue adquirido por Luis Álvarez Urquieta en 1927 en la instancia de un Remate de Cuadros realizado en Santiago por la Casa de Remates Eyzaguirre.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04



