



Registro 2-2001

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2001

Nº de inventario

PCH-0859

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gonzalo Díaz Díaz](#)

Dimensiones

Ancho 185 cm - Alto 200 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Lino](#)

Título

Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje chileno. Panel A: Cortina de Humo (Ella) para filosofar con el martillo

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina sentada en una silla giratoria, con las piernas recogidas, vista de perfil derecho. La retratada tiene el pelo claro, lleva una malla amarilla y sostiene un cigarrillo con su mano derecha. Fondo en tono amarillo, verde y rosado. Predominio de tonos claros.

Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1979

Historia del objeto

Fue mostrado por primera vez en 1980 en el 6º Concurso de la Colocadora Nacional de Valores realizado en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde obtuvo el Gran Premio.

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Gonzalo Díaz Cuevas

Fecha de ingreso

1982-09-30

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-19

